

Vlatko Čerić, dr.sc., prof. emeritus Sveučilišta u Zagrebu
“Likovna umjetnost, matematika i algoritmi”

Kratak životopis:

Diplomirao fiziku i magistrirao na PMFu u Zagrebu, te radio na Institutu za fiziku u Zagrebu. S dolaskom računala počeo se baviti informatikom i modeliranjem i simulacijom kompleksnih sustava te je radio na SRCu i Ekonomskom fakultetu u Zagrebu. Objavio je stotinjak znanstvenih i stručnih radova, autor je i koautor nekoliko knjiga među njima i *Applied Simulation Modeling* (Thomson-Brooks/Cole, 2003). Bio je predsjednik progr. odbora međunar. konferencije *Information Technology Interfaces*, glavni urednik međunar. časopisa *Journal of Computing and Information Technology* te recenzent nekoliko međunar. časopisa. Dobio je Fulbright stipendiju američke vlade i nagradu J. J. Strossmayer, te je vodio više znanstveno-istraživačkih projekata.

Sredinom 1970tih počeo je stvarati slike korištenjem programiranja i matematike. Svoje radove počeo je izlagati 2005. godine te je sudjelovao na izložbama širom svijeta, od New Yorka, Berlina i Londona do Perth. Njegovi se radovi nalaze u zbirkama niza svjetskih likovnih institucija, objavljeni su u nekoliko međunarodnih umjetničkih knjiga, izloženi su u Veleposlanstvu RH u Lisabonu i zgradi UN u Bangkoku kao i u različitim akademskim institucijama, znanstvenim institutima, informatičkim tvrtkama, bankama i bolnicama.

Sadržaj predavanja:

1. Matematika i umjetnost tokom povijesti

Teselacija u islamskoj umjetnosti od 15 st., Renesansa: da Vinci, Dürer (perspektiva, optika. znanost o bojama itd.), Escher (nelinearna projekcija, perspektive na sferi, teselacija ravnine, transformacije oblika i sl.)

2. Algoritamska umjetnost

Stvaranje slika korištenjem algoritama i matematike. Poznati algoritamski umjetnici. Prednosti algoritamske umjetnosti

3. Neki pristupi i tehnike algoritamske umjetnosti

Biti će prikazane osnovne ideje te algoritmi/programi za različite pristupe algoritamskom generiranju slika:

- konstruktivistički pristup
- matematičko modeliranje
- algoritamska manipulacija slika
- animacija
- skulpture